



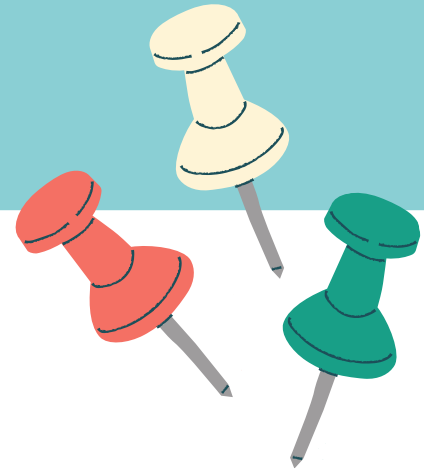
Proyecto:

SOY EMPATÍA

Guía de actividades

SUMMAid
Challenging inequality

ÍNDICE



1. Personaje del mundo
2. Detective por un día
3. El poder de las imágenes
4. ¿Dónde está la discriminación?
5. La tela de araña
6. Prejuicios y estereotipos
7. ¿Quién quiere ser el jurado?
8. La tira cómica
9. ¿Qué harías?
10. La empatía
11. Los estereotipos en los medios de comunicación
12. ¿Natural o cultural?
13. Los clichés

1. Personaje del mundo

OBJETIVO

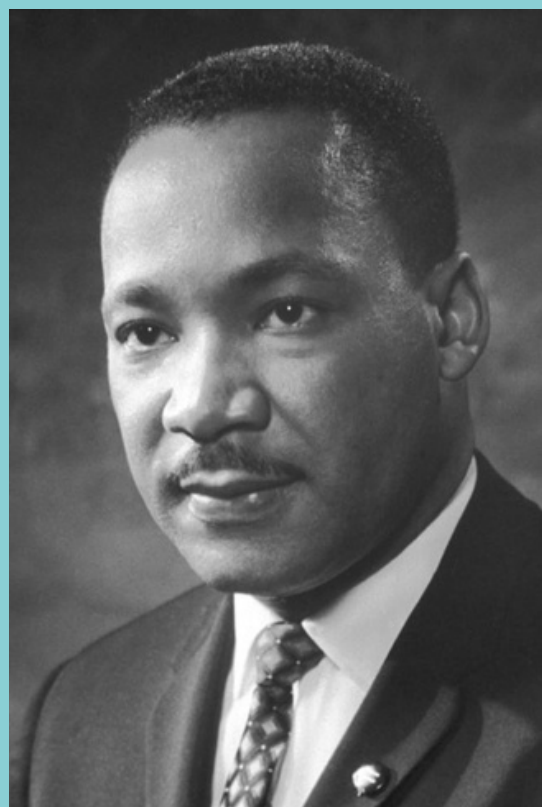
- Dar a conocer realidades sociales existentes en diferentes países, enfocándonos en el desarrollo.
- Dar a conocer a personas y acciones que hacen avanzar a las sociedades.

METODOLOGIA

1. De manera individual o grupal, se distribuyen biografías pertenecientes a personas relevantes entre los/as alumnos/as.
2. Se hace una presentación del mismo y se debate sobre:
 - a) El contexto existente en el momento que se desarrolla su vida.
 - b) El impacto que ha tenido su vida en la historia del mundo.



Material de apoyo



Martin Luther King Jr

1. Personaje del mundo

Martin Luther King Jr. fue un reconocido pastor estadounidense de la Iglesia bautista y activista que desarrolló una labor crucial en Estados Unidos al frente del movimiento por los derechos civiles para los afroestadounidenses y que, además, participó como activista en numerosas protestas contra la guerra de Vietnam y la pobreza en general.

Por esa actividad encaminada a terminar con la segregación estadounidense y la discriminación racial a través de medios no violentos, fue condecorado con el Premio Nobel de la Paz en 1964. Cuatro años después, en una época en que su labor se había orientado en especial hacia la oposición a la guerra y la lucha contra la pobreza, fue asesinado en Memphis, cuando se preparaba para asistir a una cena informal de amigos.

Martin Luther King, activista por los derechos civiles desde muy joven, organizó y llevó a cabo diversas actividades pacíficas reclamando el derecho al voto, la no discriminación y otros derechos civiles básicos para la gente negra de los Estados Unidos. Entre sus acciones más recordadas están el boicot de autobuses en Montgomery, en 1955; su apoyo a la fundación de la Southern Christian Leadership Conference (SCLC), en 1957 (de la que sería su primer presidente); y el liderazgo de la Marcha sobre Washington por el Trabajo y la Libertad, en agosto de 1963, al final de la cual pronunciaría su famoso discurso «I have a dream» («Yo tengo un sueño»), gracias al cual se extendería por todo el país la conciencia pública sobre el movimiento de los derechos civiles y se consolidaría como uno de los más grandes oradores de la historia estadounidense.

La mayor parte de los derechos reclamados por el movimiento serían aprobados con la promulgación de la Ley de Derechos Civiles de 1964 y la Ley de derecho de voto de 1965

Material de apoyo



Marie Curie

1. Personaje del mundo

Marie Curie nació en Varsovia. A base de esfuerzo, en 1893, se licenció en Física por la Universidad de París, siendo número uno de su promoción. Tan solo un año más tarde, conoció al que se convirtió en su marido en 1895 y padre de sus dos hijas: el también científico Pierre Curie. El interés de Marie Curie por la Física la llevó a seguir formándose y su siguiente paso fue conseguir el doctorado. Marie y Pierre Curie trabajaron codo con codo en condiciones nada fáciles. En 1898 anunciaron el descubrimiento de nuevos elementos: el radio y el polonio, ambos más radioactivos que el uranio. Sin embargo, no fue hasta cuatro años después cuando pudieron demostrar su hallazgo.

1903 fue el año del reconocimiento a su trabajo. No solo consiguió su Doctorado, sino también recibió el Premio Nobel de Física junto a su marido y a Becquerel por sus investigaciones sobre la radioactividad. En 1906, un carro de caballos acabó con la vida de Monsieur Curie. Este revés del destino hizo que Marie ocupara la cátedra de Física de su marido en la Universidad de la Sorbona, convirtiéndose en la primera mujer catedrática de esa universidad.

Durante los siguientes años, compaginó su trabajo en la Universidad con el cuidado de sus hijas y sus investigaciones sobre el radio. Pronto descubrió que la radioterapia podría ser un tratamiento contra el cáncer. Esto hizo que los experimentos de Marie ganaran adeptos y se popularizaran. Gracias a estas investigaciones, Marie Curie ganó el Premio Nobel de Química en 1911. Marie Curie no solo fue una científica pionera, también tuvo un papel muy importante durante la I Guerra Mundial. La científica adquirió diversos automóviles y máquinas de rayos X portátiles y creó "ambulancias radiológicas". Gracias a esto, muchos soldados pudieron salvar la vida y se convirtió en la directora del Servicio de Radiología de Cruz Roja francesa.

Desgraciadamente, a causa de la radiación a la que estuvo expuesta en sus experimentos, Marie Curie falleció el 4 de julio de 1934. Sin embargo, sus aportaciones a la ciencia y a la sociedad siempre serán inmortales.

Material de apoyo



Emmeline Pankhurst

1. Personaje del mundo

«La más notable agitadora política y social de la primera parte del siglo XX y la suprema protagonista de la campaña de emancipación electoral de las mujeres». Así describió en su necrológica el periódico «The New York Herald Tribune» a la activista británica **Emmeline Pankhurst** (Manchester, 1858-Hampstead, 1928), una de las que con mayor fiereza peleó por el sufragio femenino a finales del siglo XIX y principios del XX.

Pankhurst no sólo enfocaría sus esfuerzos en crear y liderar el movimiento Suffragette, término que las diferenció frente a los otros partidos conservadores de emancipación femenina, sino que también impulsaría otros movimientos sociales para ayudar a los desfavorecidos. El grupo liderado por Pankhurst renunció a las medidas de presión política que habían utilizado hasta entonces sus compañeras, basadas en tratar de convencer con cartas y argumentos a los diputados, e inició una campaña radical bajo el lema: "Hechos, no palabras".

La ausencia de resultados tangibles a favor de su causa las llevó a partir de 1913 a radicalizar aún más sus acciones. Muchas sufragistas acabaron en la cárcel y comenzaron huelgas de hambre, ante lo cual el Gobierno del Partido Liberal trató de forzarlas a alimentarse. El Parlamento británico aprobó el 6 de febrero de 1918 una ley que otorgaba el derecho al sufragio a las mujeres mayores de 30 años, que en aquel momento eran más de ocho millones en un país inmerso todavía en la Primera Guerra Mundial. "Fue una ley de compromiso", afirmó Richardson, para quien el límite en la edad de voto de las mujeres se estableció "para evitar que hubiera más mujeres votantes que hombres".

Diez años después, el Parlamento británico aprobó la ley que garantizaba el sufragio universal para todas las personas mayores de 21 años en el Reino Unido, lo que amplió a quince millones las mujeres con derecho al sufragio en el país.

2. Detective por un día



OBJETIVO

- Que los/as alumnos/as comprendan y valoren la riqueza de una sociedad multicultural.

METODOLOGIA

1. De manera individual o grupal, se invita a los/as alumnos/as a que elijan una cultura o un pueblo e indaguen sobre el mismo.
2. Se hace una exposición al resto de los/as compañeros/as.
3. Si en la clase hay estudiantes procedentes de distintos países, se les anima a que den a conocer a los/as demás compañeros/as su cultura y costumbres.

Material de apoyo

2. Detective por un día

Culturas del mundo:

- La cultura occidental: en Europa, América y Australia.
- La cultura islámica: en el norte de África, en muchos países de Asia y en diferentes zonas de Europa.
- Las culturas africanas: en África, al sur del desierto del Sáhara.
- Las culturas orientales: en el centro y este de Asia. En China y en India.

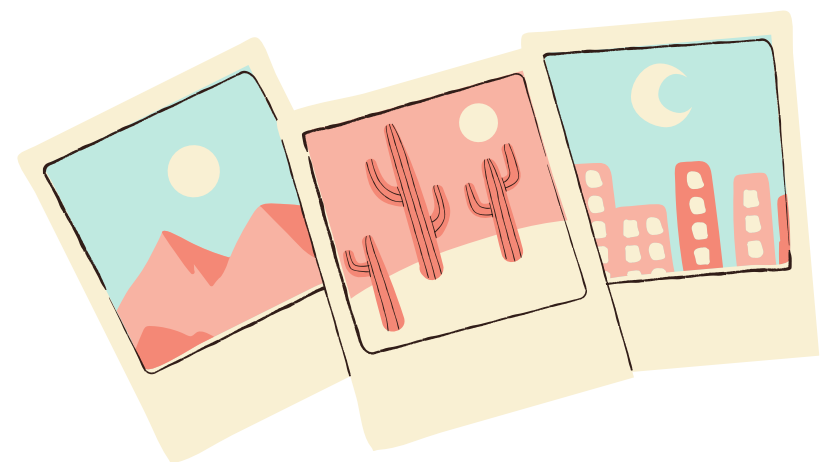
3. El poder de las imágenes

OBJETIVO

- Que los/as alumnos/as identifiquen las diferentes realidades que se les presentan.

METODOLOGIA

1. De manera individual o grupal, se facilitan parejas de imágenes en las que se presenta una misma situación en dos lugares diferentes.
2. Los/as alumnos/as deben de identificar las diferencias entre las personas que aparecen en las imágenes, quienes hacen lo mismo, así como sus similitudes, sin importar el lugar de origen.



Material de apoyo

3. El poder de las imágenes



Material de apoyo

3. El poder de las imágenes

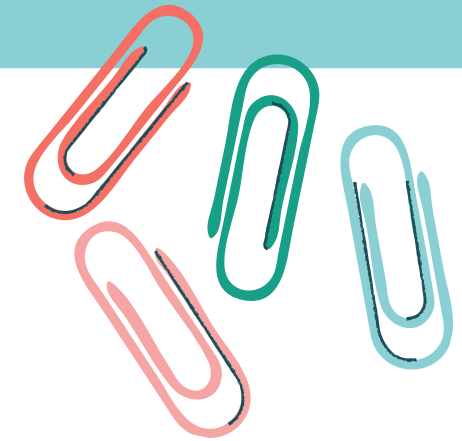


Material de apoyo

3. El poder de las imágenes



4. ¿Dónde está la discriminación?



OBJETIVO

- Que los/as alumnos/as tengan la capacidad para identificar situaciones de discriminación en su entorno.
- Que los/as alumnos/as no acepten situaciones de discriminación por su cotidianidad y/o aceptación por un grupo de personas.

METODOLOGIA

1. Los/as alumnos/as identifican situaciones que reconocen como discriminatorias.
2. Por grupos, poner en común situaciones de discriminación cercanas o experimentadas.
3. Se refuerzan aquellas situaciones no reconocidas por todo el grupo como discriminatorias.
4. Se aconseja cómo actuar ante las diferentes situaciones descritas.

5. La tela de araña



OBJETIVO

- Identificar los elementos provenientes de otros países y/o culturas que hemos asumido como propios y viceversa.

METODOLOGIA

1. Los/as alumnos/as se sientan en círculo. La primera persona que inicia el juego tira la madeja a un compañero, sin soltar el hilo, mientras nombra en voz alta un elemento importado de otra cultura (por ejemplo: la patata).
2. El ovillo va pasando de mano en mano hasta llegar al/la último/a participante, nombrando diferentes elementos.
3. Para deshacer la tela de araña se realiza la misma operación pero al contrario, mencionando elementos de nuestra cultura que se han exportado a otros países.

6. Prejuicios y estereotipos

OBJETIVO

- Reflexionar sobre cómo los prejuicios consolidan estereotipos.

METODOLOGIA

1. De manera individual o grupal, se entrega una breve historia que incorpore una visión diferente a la tradicional para su lectura y reflexión.
2. Los/as alumnos/as comparten con el resto de estudiantes lo sucedido en la historia y sus conclusiones.



Material de apoyo

6. Prejuicios y estereotipos

Caperucita Roja. Versión del lobo calumniado:

“El bosque era mi hogar. Yo vivía allí y me gustaba mucho. Siempre trataba de mantenerlo ordenado y limpio. Un día soleado, mientras estaba recogiendo las basuras dejadas por unos turistas sentí unos pasos. Me escondí detrás de un árbol y vi llegar a una niña vestida de una forma muy divertida: toda de rojo y su cabeza cubierta, como si no quisieran que la viesen. Caminaba feliz y comenzó a cortar las flores de nuestro bosque, sin pedir permiso a nadie, quizás ni se le ocurrió que estas flores no le pertenecían. Naturalmente, me puse a investigar. Le pregunté quién era, de dónde venía, a dónde iba, a lo que ella me contestó, cantando y bailando, que iba a casa de su abuelita con una canasta para el almuerzo. Me pareció una persona honesta, pero estaba en mi bosque cortando flores. De repente, sin ningún remordimiento, mató a un mosquito que volaba libremente, pues el bosque también era para él. Así que decidí darle una lección y enseñarle lo serio que es meterse en el bosque sin anunciarse antes y comenzar a maltratar a sus habitantes.

Material de apoyo

6. Prejuicios y estereotipos

La dejé seguir su camino y corrí a la casa de la abuelita. Cuando llegué me abrió la puerta una simpática viejecita. Le expliqué la situación y ella estuvo de acuerdo en que su nieta merecía una lección. La abuelita aceptó permanecer fuera de la vista. Cuando llegó la niña la invité a entrar al dormitorio donde yo estaba acostado vestido con la ropa de la abuelita. La niña llegó sonrojada, y me dijo algo desagradable acerca de mis grandes orejas. He sido insultado antes, así que traté de ser amable y le dije que mis grandes orejas eran para oírla mejor.

Ahora bien, la niña me agradaba y traté de prestarle atención, pero ella hizo otra observación insultante acerca de mis ojos saltones. Comprenderán que empecé a sentirme enojado. La niña mostraba una apariencia tierna y agradable, pero comenzaba a caerme antipática. Sin embargo pensé que debía poner la otra mejilla y le dije que mis ojos me ayudaban a verla mejor. Pero su siguiente insulto sí me encolerizó. Siempre he tenido problemas con mis grandes y feos dientes y esa niña hizo un comentario realmente grosero.

Material de apoyo

6. Prejuicios y estereotipos

Reconozco que debí haberme controlado, pero salté de la cama y le gruñí, enseñándole toda mi dentadura y gritándole que era así de grande para comérmela mejor. Ahora, piensen Uds: ningún lobo puede comerse a una niña. Todo el mundo lo sabe. Pero esa niña empezó a correr por toda la habitación gritando mientras yo corría detrás suya tratando de calmarla. Como tenía puesta la ropa de la abuelita y me molestaba para correr me la quité, pero fue mucho peor. La niña gritó aun más. De repente la puerta se abrió y apareció un leñador con un hacha enorme y afilada. Yo lo miré y comprendí que corría peligro, así que salté por la ventana y escapé corriendo. Me gustaría decirles que éste es el final del cuento, pero desgraciadamente no es así. La abuelita jamás contó mi parte de la historia y no pasó mucho tiempo sin que se corriera la voz de que yo era un lobo malo y peligroso. Todo el mundo comenzó a evitarme y a odiarme. Desconozco que le sucedió a esa niña tan antipática y vestida de forma tan rara, pero si les puedo decir que yo nunca pude contar mi versión. Ahora ya la conocen...”

7. ¿Quién quiere ser el jurado?



OBJETIVO

- Mostrar que los estereotipos son sólo eso, estereotipos. La realidad es algo más que una imagen, siendo necesario saber más sobre las personas para conocerlas y poder hacer juicios de valor.

METODOLOGIA

1. De manera individual o grupal, se distribuyen fotografías de personajes históricos para que los/as alumnos/as seleccionen una.
2. Los/as alumnos/as escriben una biografía inventada que les sugiera la persona fotografiada.
3. Se comparte con el resto de la clase y, posteriormente, se conoce su verdadera identidad.

**Material de
apoyo**

7. ¿Quién quiere ser el jurado?



Josef Mengele

**Material de
apoyo**

7. ¿Quién quiere ser el jurado?



Kwame Nkrumah

Material de apoyo

7. ¿Quién quiere ser el jurado?



Rigoberta Menchú

Material de apoyo

7. ¿Quién quiere ser el jurado?



Carlos Eduardo Robledo Puch

Material de apoyo

7. ¿Quién quiere ser el jurado?

Josef Mengele: Fue un oficial alemán de las Schutzstaffel y médico durante la segunda guerra mundial. Se le recuerda por sus actos en el campo de concentración y exterminio de Auschwitz, donde realizó experimentos mortales con prisioneros, y fue miembro del grupo de médicos que seleccionaba víctimas para ser ejecutadas en las cámaras de gas. Llegó a ser conocido como el Ángel de la Muerte.

Kwame Nkrumah: Es el primer líder africano que consigue llevar su país, Ghana, a la independencia. Residente en Estados Unidos en los años treinta, comparte las humillaciones que sufrieron los negros y el racismo cotidiano de este país. Se convierte así en amigo próximo de líderes afroamericanos como Martin Luther King. Es también un partidario infatigable del panafricanismo, como elemento esencial para alcanzar la autodeterminación de los países africanos, y uno de los primeros defensores de los movimientos de liberación.

Material de apoyo

7. ¿Quién quiere ser el jurado?

Rigoberta Menchú Tum es una líder indígena y activista guatemalteca, miembro del grupo maya quiché, defensora de los derechos humanos, embajadora de buena voluntad de la UNESCO y ganadora del Premio Nobel de la Paz y el Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional.

Carlos Eduardo Robledo Puch es un asesino en serie argentino, uno de los mayores criminales de la historia del país. Apodado el Ángel Negro o el Ángel de la Muerte por la prensa, con sólo 20 años fue condenado a reclusión perpetua por diez homicidios calificados, un homicidio simple, una tentativa de homicidio, diecisiete robos, cómplice de una violación, y de una tentativa de violación, un abuso deshonesto, dos raptos y dos hurtos. Cumple prisión efectiva desde 1972.

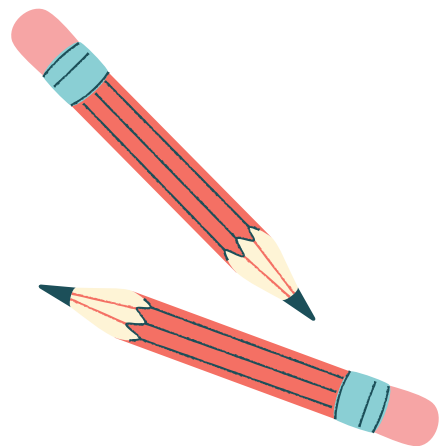
8. La tira cómica

OBJETIVO

- Reconocer situaciones cotidianas que son discriminatorias y que pueden trasladarse al aula.

METODOLOGIA

1. Se distribuyen diferentes tiras cómicas para que los/as alumnos/as seleccionen una.
2. De manera individual o grupal, los/as alumnos/as deben de leerla y discutir el sentido de la tira cómica que se les ha facilitado.



Material de apoyo

8. La tira cómica



Material de apoyo

8. La tira cómica



Material de apoyo

8. La tira cómica



9. ¿Qué harías?



OBJETIVO

- Que los/as alumnos/as sean empáticos y aprendan a ponerse en el lugar de los demás.

METODOLOGIA

1. Se muestran varias imágenes que representan posibles situaciones de discriminación en las que los/as alumnos/as se pueden encontrar.
2. Ante la situación planteada, los/as alumnos/as deben de responder a 3 preguntas.

¿Cuál es la discriminación representada en la imagen?

¿Por qué sucede esta situación de discriminación?

¿Cómo puedes contribuir a acabar con esta situación?

1. El resultado de las preguntas se puede debatir y trabajar en grupo.

Material de apoyo

9. ¿Qué harías?



Material de apoyo

9. ¿Qué harías?

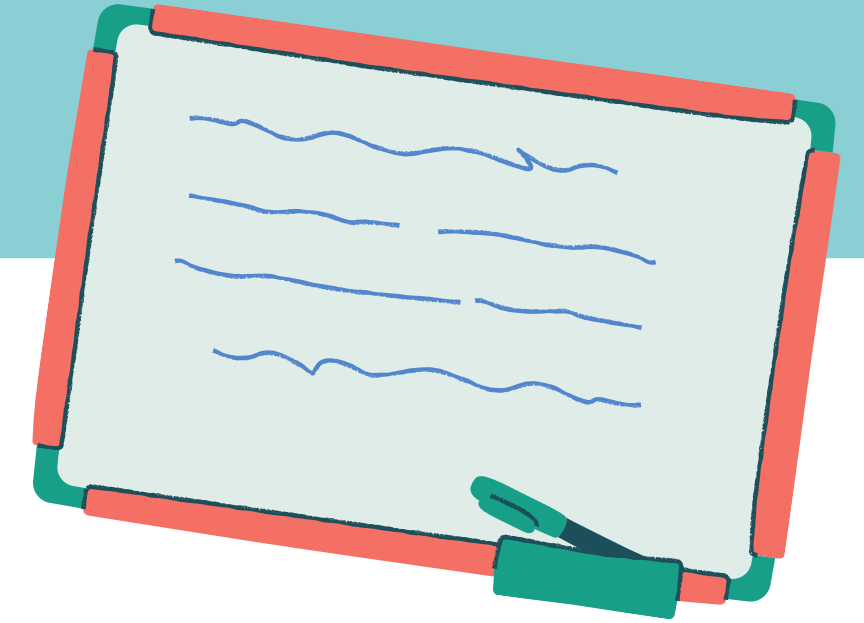


Material de
apoyo

9. ¿Qué harías?



10. La empatía



OBJETIVO

- Que los/as alumnos/as se pongan en la piel de una persona inmigrante.

METODOLOGIA

1. De manera individual o grupal, los/as alumnos/as tienen que escribir una carta partiendo del siguiente contexto: imagina que hace un año llegaste a un nuevo país (desarrollado), junto a tus padres y hermanos/as, en busca de nuevas oportunidades (procedes de un país en vías de desarrollo). Al llegar, no hablabas el idioma del país de acogida ni conocías a nadie. Ahora decides escribir una carta a tu mejor amigo/a, que se encuentra en tu país de origen, expresando lo que has sentido en tus primeros meses de integración: describe las principales dificultades a las que te has enfrentado (lingüísticas, culturales, etc.), lo que te ha sorprendido para bien y para mal, lo que echas de menos, etc.
2. Los/as alumnos/as leerán sus cartas y se irán anotando las ideas que más se han repetido.

Material de apoyo

10. La empatía

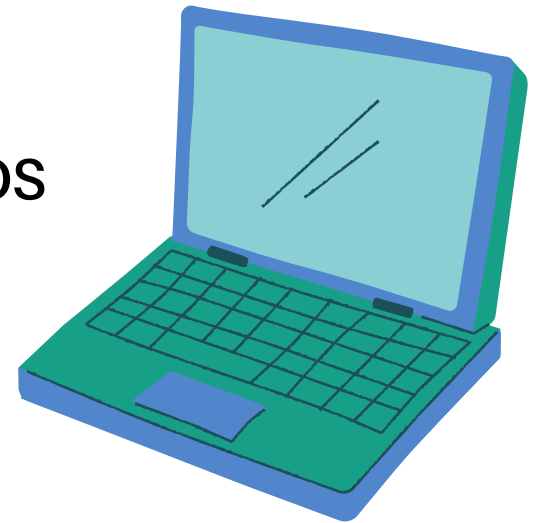
Preguntas de reflexión:

- ¿Qué crees que espera una persona antes de embarcar rumbo a otro país?
- ¿Cómo nos sentimos/sentiríamos al llegar a España?
- ¿Qué es lo que nos chocaría en los primeros días?
- ¿Crees que se corresponden los sueños con la realidad?
- ¿Qué esperarías de los habitantes del nuevo país?
- ¿Qué intentaríamos decir a las personas queridas?

11. Los estereotipos en los medios de comunicación

OBJETIVO

- Reflexionar sobre la discriminación en los medios de comunicación; en particular, en los medios publicitarios.
- Identificar casos en los que se transmiten ideas estereotipadas.



METODOLOGIA

1. De manera individual o grupal, los/as alumnos/as tienen que buscar noticias o anuncios en los que detecten estereotipos relacionados con las diferentes tipologías de discriminación (por ejemplo: anuncios de detergentes en los que sólo aparecen mujeres / estereotipo: las labores del hogar asignadas a la mujer).
2. Los/as alumnos/as deben de identificar los estereotipos y explicarlos al resto de la clase.
3. Los argumentos se pueden debatir y trabajar en grupo.

12. ¿Natural o cultural?



OBJETIVO

- Reflexionar sobre estereotipos y cómo influyen en el desarrollo personal.

METODOLOGIA

1. Se escriben en la pizarra los adjetivos propuestos en los materiales de apoyo.
2. Los/as alumnos/as deben de debatir sobre cuáles se asocian al género masculino y cuáles al género femenino.
3. Tras el debate, el/la docente dice qué adjetivos son neutros.

Material de apoyo

12. ¿Natural o cultural?

Listado de palabras:

- Ternura
- Fuerza
- Racionalidad
- Ambición
- Seguridad
- Frivolidad
- Docilidad
- Afectividad
- Suavidad
- Emprendimiento
- Valentía
- Audacia
- Empatía
- Rebeldía
- Eficacia
- Seducción
- Debilidad
- Católico
- Musulmán
- Evangélico
- Ateo
- Budista
- Judío
- Agnóstico

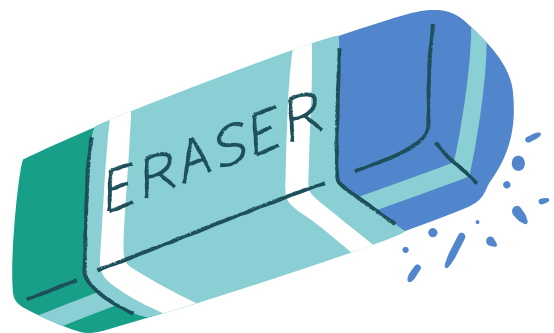
13. Los clichés

OBJETIVO

- Descubrir que estamos llenos/as de estereotipos, asumidos como algo normal y generalizado.

METODOLOGIA

1. Se dicta a los/as alumnos/as una serie de palabras.
2. Cada alumno/a debe describir las palabras planteadas.
3. Se ponen en común los resultados y se debate sobre los mismos.



Material de apoyo

13. Los clichés

Listado de palabras:

- Héroe
- Villano
- Belleza / Fealdad
- Persona exitosa
- Fracaso
- Felicidad